

NOMBRE/S:

PROYECTO «SECUENCIA ENTRE ÁRBOLES». CLASE 2

* Inicio

Se retoma la historia contada en el encuentro anterior y las producciones que realizaron. ¿Recuerdan la historia del monje Securis y su tribu de árboles? ¿Qué le pasó al árbol del orgullo? ¿Cómo nos dimos cuenta de que devoró a los pájaros azules? ¿Vemos las creaciones que realizamos la clase pasada pasar por el kamishibai?

* Desarrollo

Aparece el kamishibai nuevamente sobre la mesa, con su luz y con las láminas creadas por los niños y niñas dentro. Van pasando y entre todos y todas van analizando si se ve de lejos o hay que acercarse para ver la imagen, si recuerdan si hicieron el trabajo en formato vertical u horizontal, si el dibujo está realizado con líneas, planos de colores, texturas visuales, etc.

Una vez terminado el análisis y habiendo visto los trabajos de todos y todas, se invita al grado a realizar sobre una hoja de papel misionero un collage utilizando materiales con tramas y texturas, táctiles y visuales, siguiendo con la idea de representar algún momento de la historia que sea secuencial a la producción del encuentro anterior. Se apuntará a la reflexión sobre la relación entre la figura y el fondo, haciendo referencia a cómo se utilizan los materiales y de qué modos lograr que se diferencien estos dos elementos. Se hace entrega de los materiales para la realización del collage.

* Cierre

Para terminar, se les indica que no deben levantar los trabajos hasta que no se hayan secado para que no se desprege ningún papelito. Se les pide que ordenen sus lugares y que tiren los papeles que no sirvan más o que estén pegoteados. Se despiden hasta el próximo encuentro.

Producto final: collage de texturas sobre papel misionero.