

NOMBRE/S:

PROYECTO «SECUENCIA ENTRE ÁRBOLES». CLASE 1

* Inicio

Con el aula ya dispuesta para compartir la historia “El árbol del orgullo” de G. K. Chesterton, se recibe a los niños y niñas. Se les cuenta que durante las cuatro próximas clases crearán imágenes e historias.

* Desarrollo

Se comienza haciendo una introducción sobre el KAMISHIBAI, se cuenta su origen y para qué sirve. Luego, se presenta la historia que estará dentro del Butai. Al finalizar, se hará una puesta en común sobre el relato y sobre el modo de contar: ¿Conocían el kamishibai? ¿Alguna vez alguien les contó una historia de esta manera? ¿Y el cuento, lo conocían? ¿Conocen a alguien como el monje Securis? ¿Los árboles, se comportaban como todos los árboles o hacían cosas diferentes? ¿Alguna vez les pasó como al árbol del orgullo que quisieron esconder una macana y después apareció?

A continuación, se invita al grupo a dibujar sobre una hoja blanca con pasteles, pensando en las transformaciones que se dieron en la historia. La idea es que las láminas pasen dentro del Butai, por lo cual será importante que los alumnos y alumnas dibujen teniendo en cuenta la espacialidad de la hoja. Se les indicará que la hoja debe estar en sentido horizontal, que la imagen no puede estar muy pegada a los bordes de la hoja porque se tapa con el marco del Butai. También, que es necesario que el dibujo sea grande para que a la distancia todos puedan verlo. Se hará hincapié en que puede haber partes con mucho detalle y otras con poquito, de la misma manera que vieron en las láminas del cuento. Esta información, dada antes de comenzar las producciones, servirá para orientar el modo de realizar la tarea.

* Cierre

Al finalizar las láminas, los niños y niñas se las irán entregando a la docente para que las guarde dentro del teatro de papel y las muestre en el próximo encuentro.

Producto final: dibujos realizados con pasteles.