

NOMBRE/S:

UNA ESPECIE EN EXTINCIÓN

1. Escuchen el siguiente cuento o léanlo entre todos turnándose en la lectura.

¿Tenemos lugar en el balcón para un yagareté?

«Porque todas las criaturas están conectadas, cada una debe ser valorada con afecto y admiración, y todos los seres nos necesitamos unos a otros».
Encíclica Laudato Si

— ¿Tenemos lugar en el patio o en el balcón para traer un yagareté? — preguntó Martín, el hermanito de Lola, que pedía permiso para todo.

— ¿Qué? — exclamó mamá con los ojos más abiertos que cuando se encaprichó con adoptar un león (ella no... ¡Martín!).

Su intención era buena. Escuchó que se trataba de una especie en extinción y quiso hacer algo para salvarla.

— Te juro que me voy a encargar de cuidarlo, de darle de comer, de bañarlo y de llevarlo a pasear — prometió.

Lo que él no entendía era que el yagareté no podía vivir en cautiverio y que necesitaba espacio para correr como en la selva, su hábitat natural. Nuestro patio era bastante grande, pero no lo suficiente.

Tan triste estaba Martín que hizo lo que hacía siempre (siempre que andaba triste o nervioso): escribir con letra grandota y apurada, apretando fuerte el lápiz sobre la hoja.

Cuando lo veíamos contento o tranquilo, también corría a buscar un lápiz. Sin embargo, en esas ocasiones, sus trazos eran suaves y las letras le salían redonditas y pequeñas como esas hormigas que solían aparecer en el cordón de la vereda.

Aquella tarde se me ocurrió preguntarle si se sentía triste porque no podía tener un yagareté como mascota. Su respuesta fue tan convincente que me sorprendió:

— No — respondió con seguridad —, estoy triste porque cada vez quedan menos de estos hermosos animales. Hace algunos años podían encontrarse en muchas regiones de América, desde México hasta el sur de Argentina, pero se fueron extinguiendo y la población actual de yagaretés no llega ni a 300 alrededor del mundo.

— Por eso escribo ¿ves? — y agregó —, ¡es mi modo de salvar al planeta! Fue entonces cuando le pedí prestado su cuaderno y el secreto de Martín se reveló. Escribía porque había decidido que, para convertir a la Tierra en un mejor lugar para vivir, necesitábamos palabras.

NOMBRE/S:

UNA ESPECIE EN EXTINCIÓN

Palabras que ahorraran energía y frenaran el cambio climático.
Palabras que preservaran las especies en extinción.
Palabras que quitaran los plásticos de los océanos.
Palabras que cuidaran el agua y el aire.
Palabras que hicieran del mundo un hogar más justo.
Palabras-semilla que plantaran árboles nuevos y abrazaran a los que ya existían para que a nadie se les ocurriese talarlos.
Volví a abrir el cuaderno y otra vez me sorprendí. En cada página, Martín había dibujado un cartelito rojo con un pedido.
Por ejemplo: «¡Por favor no dejen la canilla abierta mientras se cepillan los dientes!» O: «¡Acuérdense de arrojar los papeles al cesto y de no ensuciar la playa!»
El que más me gustó fue el de la última hoja. Decía, con letra bien prolija:
«Por favor escuchen a los chicos que piensan distinto a ustedes. Para aprender, para comprender, para hacer nuevos amigos y para crecer... nunca olviden que todos somos igual de diferentes».
Ahora Martincito ya es un señor grande igual que yo; tiene su propia casa donde vive con su esposa, sus tres hijos y uno de sus nietos.
Y aunque se ríe cuando le recuerdan la anécdota del yagareté, hay muchas cosas que no cambiaron: continúa escribiendo sus sueños para que se cumplan y, cada tanto, pregunta:
— ¿Habrá lugar en el balcón o el patio para plantar más arbustos en extinción?

Silvia Gabriela Vázquez, 2024

2. Conversen en grupos tomando como guía las siguientes consignas:

- ¿Qué otras cosas le preocupaban a Martín, el protagonista del cuento, además de la extinción del yagareté?
- ¿Y a vos? ¿Qué cosas te preocupan?
- ¿Qué podrías hacer para ayudar a evitarlas o a solucionarlas?

3. Hacia el final del cuento el narrador dice: “todos somos igual de diferentes”. ¿Cómo explicarías esa frase?

4. Investiguen sobre el yagareté: ¿con qué otros nombres se conoce a esta especie? ¿Cuáles son sus características y sus costumbres? ¿Cómo son los lugares en los que habita?